

**PHILIPPE LAPRAY**

**ÉCOUTE !  
TON PRÉNOM TE PARLE**

**Éditions  
Quintessence**

© 2006 — Éditions Quintessence  
– S.A.R.L. *Holoconcept* –  
Rue de la Bastidonne – 13678 Aubagne Cedex - France  
Tél. (+33) 04 42 18 90 94 – Fax (+33) 04 42 18 90 99  
*Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.*  
ISBN 2-913281-

## RENCONTRES

La voiture supporte mal les sillons gorgés d'eau de la piste en latérite. Nous faisons étape dans un petit hameau, à quelques kilomètres de Lambaréné, au Gabon. Je ne ferme pas l'œil de la nuit. Les insectes, rassemblés sous l'abri de fortune, prennent mon visage pour un terrain de jeux et mes contre-attaques font des moulinets dans le vide. Je décide de quitter ce refuge avant le lever du soleil. Un vieil africain sort de sa case pour d'autres raisons, sans doute. Il s'installe d'emblée dans un hamac de fortune. Souriant, il me désigne une grande chaise longue toute déginguée et m'invite à y prendre place. Je l'informe que je suis réveillé et presque sur le départ. Il palabre et m'explique qu'en dormant, il a libéré son esprit et que maintenant, il repose son corps. Tiens donc !

La morsure du scorpion, glissé dans sa chaussure, fait hurler mon compagnon. Sa vie est menacée. Nous sommes au Laos pour le compte d'une association humanitaire. Les maquisards le soignent. Le résultat de leur traitement physique et spirituel est spectaculaire. Nous avons continué notre travail et mené à bien notre mission.

Dans le camp de réfugiés de *Khao-I-Dang* en Thaïlande, je suis invité à suivre les consultations des médecins traditionnels cambodgiens, les *kru-khmers*. Leur mode de travail me désoriente si je le compare à ma formation universitaire récente. Tous insistent sur la nécessité d'écouter attentivement le malade parler de sa souffrance et de laisser l'esprit guider les soins. Je leur parle d'intuitions. Ils me répondent que l'âme ou quelque chose comme ça, habite et anime le praticien dans l'intimité de son exercice. Il faut dépasser les limites du mental. Je suis encore interpellé par cette notion de corps qu'il faut reposer et soigner, d'esprit qu'il faut apprendre à écouter, de maladie à concevoir autrement,

globalement. Je vais devoir analyser toutes ces questions ! C'est le moment de m'intéresser à l'énergie, à la prise du pouls et aux relations d'interdépendance.

En Égypte, je suis bouleversé de voir cohabiter au milieu de la poussière, les vestiges somptueux du passé pharaonique, des techniques médicales modernes hyper sophistiquées et le savoir-faire des plus misérables.

Je rencontre des professionnels ou des amateurs, conventionnels ou guérisseurs, chercheurs ou convaincus, des rebouteux, des magnétiseurs, des radiesthésistes, des homéopathes, des ostéopathes, des étioopathes. J'apprends l'auriculomédecine auprès du Docteur Paul Nogier et de ses élèves. Je pratique cette discipline.

En 1989, Sa Sainteté le XIV<sup>e</sup> Dalaï Lama, Tenzin Gyatso, reçoit le prix Nobel de la paix. Au cours d'un entretien télévisé, je l'entends dire « *Nous ne sommes probablement pas ce que nous croyons être* ». Quelques années plus tard, en d'autres lieux, il énonce « *Le monde tel qu'on le perçoit, n'a pas la réalité qu'on lui prête* ». J'approfondis ces leçons.

À Dharamsala, en Inde, quelques années plus tard, le Docteur Ven-Kalsang Wangyal, moine tibétain exilé, m'invite à partager ses observations. Il écoute attentivement le malade raconter son histoire, ses souffrances. Il me suggère de faire confiance à mon esprit, d'être attentif aux solutions qu'il propose et ajuste à la connaissance médicale classique. Des liens complexes sont à faire avec le désir, la haine, la confusion, l'orgueil et la jalousie pour espérer atteindre les racines du mal, de l'ignorance. Ici aussi, le corps, l'esprit, toutes les formes de communication et l'environnement, influencent la santé. Je retiens la leçon et je progresse dans mes apprentissages.

Je complète ma formation par des cours d'introduction à la philosophie, de philosophie de la nature, d'initiation à la théologie dispensés par la Faculté Catholique de Lyon. Je rencontre Anne Ancelin-Schützenberger. Elle m'apprend à

repérer et à analyser les contenus de la communication non verbale. Je participe à des psychodrames. J'étudie la criminologie et la psychopathologie de l'enfant à l'Université de Médecine de Lyon.

J'écoute. J'examine les signes de la maladie, les dérangements. J'apprends à reconnaître les troubles du comportement et leurs conséquences. Je scrute les mots, les noms, les sons. Je cherche à comprendre ce que la parole et le parolier racontent, dissimulent, ce que l'auditeur saisit. J'explore le langage des chiffres, celui des nombres, des dates, des jours de naissance, des anniversaires personnels, familiaux, des événements inscrits sur les calendriers individuels et collectifs. J'accepte de sortir du cadre familial habituel pour appréhender la dimension trans-générationnelle et analyser certaines souffrances. Je réunis tout ce qui se ressemble. Je remarque le détail évoquant une vulnérabilité, la manifestation d'un trouble de la personnalité, une déficience des apprentissages.

## **JEUX DE MOTS**

Pour passer du sujet sensoriel nouveau-né à l'être de raison adulte, l'homme fait l'expérience de l'écoute et du parlé, répond aux mots dits. Certaines théories proposent, pour expliquer l'accession à la maturité, de s'en référer aux caractéristiques du développement du moi, du soi, du ça. Je suggère que les acquisitions physiques, intellectuelles, psychiques et spirituelles puissent également se combiner avec les jeux du « je » à la recherche du moi, du toi, d'eux, du tout, du rien, avec ou sans. Les sons des paroles émises et entendues affectent l'écoute. Les mots représentent et font vivre ce qu'ils désignent. Je parle ici de l'impact non conscient de leur qualité vibratoire, du signal émis, reçu. De la phonétique à la grammaire, du bruit entendu jusqu'au mot prononcé, l'enfant développe ses réactions, sélectionne les indications et aboutit à la compréhension. Avant de savoir qui nous sommes, nous établissons, avec nos parents, une

communication de voix à voix, de son à son, à la rencontre de l'être de l'autre puis du nôtre. C'est le domaine des représentations sonores qui cédera la place aux représentations langagières. Trombone, c'est la musique, c'est le métal, c'est le tronc de l'arbre, de l'église, de l'homme ; c'est le féminin de bon qui termine le nom ! Baguette, c'est le pain, c'est le tambour, c'est taper, ça commence avec le contraire de haut, mais ça recouvre aussi les jambes des femmes ; c'est surveiller à la fin !

Je décompose chaque mot, ses syllabes, les sons. Je peux ainsi, à titre d'exemple, jouer avec les voyelles, les sonorités qui les énoncent, leurs places dans l'alphabet, dans le langage.

Le *a* devient le point de départ d'une pensée, d'une action. La porte d'entrée à une initiation. Il introduit le dialogue, la parole, l'écriture. Il accompagne une exclamation, la surprise.

Le *e* assure le lien matériel, spirituel. Il donne sens à l'existence, à la compréhension. Il facilite la communication. C'est le porte-drapeau du doute, de l'hésitation.

Le *i* et son point invitent à la précision, la clarté dans les explications, les observations. C'est le bruit du cri, de la douleur, de la peur.

Le *o* fait référence à la vitalité. De l'*o* dépend la vie du mot. Il distribue le flux vital, la nourriture existentielle, la condition essentielle pour survivre. Il fait une drôle de tête quand il est étonné.

Le *u* nous fait avancer, progresser. Il s'associe pour modifier le sens, la prononciation. Il questionne.

Le *y* évoque la sophistication, l'ailleurs, l'étrange, l'étranger. Il invite à se rendre sur le terrain, à partager des expériences, à s'arrêter. Il s'attache aux valeurs humaines.

## LE PRENOM

Les différents modes de communication interviennent dans les processus d'éducation à la rationalité ou à la subjectivité, aux limitations ou à la globalité, à l'expression directe ou dissimulée. Ils sont impliqués dans l'évolution de la conscience et de ses autocensures. Le petit nom placé en tête, se retrouve pilier au centre de tous les échanges. Intégré à la puissance de la parole, le prénom prend une part importante dans l'évolution d'un sujet. Obligatoire, on l'inscrit pour identifier, pour ressembler. On lui confie des espoirs exprimés ou gardés secrets. Il est d'abord pensé et décidé par ceux qui ont autorité. Chacun est immédiatement confronté aux idées, aux représentations, aux propos qui l'accompagnent. Il prolonge l'image, le caractère, s'associe aux clichés associés à la nature de celui qui le portait auparavant. Il répond à une mode, reconduit une émotion, un souvenir, fait état d'un habillage psychologique qui trouve ses racines dans la psyché des parents, des familles. Il est dit, répété dans l'acceptation et parfois jusqu'à la saturation. Le prénom accompagne les invectives. Il est prononcé tendrement. Il fait réagir. Il est aimé et détesté. Son originalité retentit sur la personne. Certains prénoms portent des indications qui font croire à tous que l'on connaît le porteur. On sait ce qu'il représente, qui il est, sans qu'il soit nécessaire de le rencontrer. Tel autre prénom indique un objet, une fleur, un arbre, un lieu, précise une caractéristique significative trahissant son propriétaire qui sera traité symboliquement comme une chose, quelqu'un d'autre. Les prénoms regroupent des sonorités, assemblent des syllabes, renvoient à des personnages mythiques, héroïques, ludiques, cinématographiques. Les noms donnés et portés encombrant, flattent, ridiculisent ou inhibent. L'usage du prénom oriente les répliques du petit enfant et celles de son entourage. Il retentit sur les acquisitions élémentaires, rassure, apaise, trouble, inspire le mal-être.

## ÉCOUTE !

Ce livre est un outil pour le développement, à lire entre les lignes. Il propose des points de repère, préalables annonçant les répercussions possibles de l'attribution d'un nom. Il donne des indications, questionne et libère des entraves de la culpabilité, de la peur, de la souffrance. Il permet de voir plus clair dans les comportements de ceux qui partagent notre vie. Le dialogue s'établit, la souffrance s'apaise, la solitude de l'enfant et de l'adulte en mal d'entendement recule.

### TOI

*Toi petit de l'homme, tu deviendras grand !  
Chaque jour, les mots doux, durs, que tu entends,  
Tissent des liens forts avec tes confidents.  
Les syllabes et sons éveillent l'enfant.*

*Ton prénom dit, bien écrit, épelé,  
Fait état de ta personnalité.  
Des lettres rassemblées pour te définir.  
Tout se met en place pour nous séduire.  
Ton identité en jeu pour un bonheur apparent.  
Celui qui te l'octroie, le souhaite évidemment !*

*Un prénom donné selon l'usage.  
T'appeler, te nommer sans dommage.  
Ce nom destiné à te plaire,  
Le garder ou bien t'en défaire ?*

*Toi devenu très vieux, dis, comment t'appelles-tu ?  
J'ai toujours vécu avec le nom d'un disparu !  
Tu choisis dans la liste des morts ou des vivants.  
Il me faut un recueil pour prénommer le suivant.*

# A

## **ABEL**

---

Tu questionnes et examines sans cesse tout ce qui te préoccupe. Où aller ? Quoi faire ? Avec qui ? Avec quoi ? Pourquoi ? Tu t'interroges sur la notion de partage et de propriété. Tu éprouves des difficultés pour définir les limites de ta personnalité. Tu voudrais t'affirmer seul mais tu te laisses influencer.

Tu te rends disponible pour celui qui a besoin de tes services. La fermeté, la solidité te rassurent et pourtant tu restes vulnérable en face de ceux qui t'impressionnent ou qui te séduisent.

Tu aimes faire équipe, partager une véritable complémentarité. Il n'est pas rare de te retrouver embarqué, malgré toi, dans des histoires de rivalités.

Ta réussite est réelle quand tu renforces tes apprentissages avec rigueur et méthode. Tu atteins tes objectifs en toute confiance, en suivant des itinéraires simples et logiques.

## **ADÉLAÏDE**

---

Tu reconnais tes aptitudes, consciente de tes limites. Tu te dépasses à condition qu'on te fournisse des explications claires. Tu te maintiens en équilibre, fidèle à l'image que tu veux donner. Tu essaies d'être transparente et authentique en jouant carte sur table. Tu dissimules ta véritable personnalité derrière une grande sophistication pour te protéger des intrus.

L'exotisme et l'aventure te font rêver. Tu trouves des solutions originales pleines de bon sens. Tu précises tes intentions sans ambiguïté. Tu prends des risques et quand tu gagnes, tu partages. Tu apprécies ton nid douillet pour te retrouver et te refaire une santé.

**ADÈLE**

---

Tu manifestes clairement ton ardeur pour débiter une activité qui t'intéresse. On te remarque. Tu manques de conviction dans des actions peu significatives où tu brasses beaucoup d'air et sembles porter un fardeau encombrant, trop lourd.

Tu n'expliques pas tes comportements quand tu laisses entrevoir tes faiblesses. Tu te déçois. On te manque de respect.

Tu dispenses tes charmes pour dissimuler tes lacunes, séductrice pour attirer l'attention. Une véritable faculté d'adaptation, ta persévérance et la conception de projets qui tiennent la route, sont tes atouts.

**ADELINÉ**

---

Tu dois être vue, entendue. Tu as besoin de toucher, de sentir, de goûter. Tu es fière d'afficher tes origines.

Tu confonds parfois les buts et les moyens pour réaliser ce que tu entreprends. La moindre nouveauté t'interpelle. Tu prolonges volontiers tes actions pour augmenter ton efficacité. Tu complètes et corriges les défauts, tu ouvres la discussion, insistes et demandes de l'aide s'il le faut. Tu apportes quelque chose de neuf, un supplément qui enjolive le quotidien.

Ton équilibre passe par des temps de pause indispensables. Tu les prends en dépit du bon sens, alors qu'ils correspondent à une nécessité vitale.

**ADRIEN**

---

Le combat que tu livres dans ta vie relationnelle t'épuise, mais tu ne sais pas y échapper. Selon les circonstances, tu vis dans l'insouciance et tout va bien. Dans tes périodes sombres, tu croules sous le fardeau de questions existentielles pour lesquelles tes réponses te fragilisent.

Tu occupes les espaces et attires l'attention pour te donner de l'importance et te rassurer. Tu acceptes de l'aide quand tu ne peux pas faire autrement. Tes combats pour obtenir ce qui paraît nécessaire, essentiel, sont appréciés et te valorisent.

Tu défends avec conviction les rythmes et les modalités de ta vie quotidienne. Ta logique évidente ou dissimulée étonne. Tu n'accordes ta confiance qu'après avoir entendu, compris tous les éléments constitutifs d'un projet, d'une action.

**AGNÈS**

---

Tu entres en scène avant tout le monde pour garder l'avantage et faciliter la réalisation. Tu prends l'initiative rapidement, avant celui à qui s'adresse la demande. Tu estimes pouvoir prendre une place polyvalente dans la famille, dans le groupe. Tu distribues les rôles. Tu sais te rendre indispensable sur le plan affectif. Tu recherches les confidences de tes proches dans une attitude bienveillante de thérapeute. Tu t'accordes tous les droits jusqu'au harcèlement pour obtenir les informations utiles, salutaires.

Tu es attachée, au service de celui qui démontre sa suprématie sans faille. Au fur et à mesure de l'éveil de tes facultés intellectuelles, tu marques ta différence jusqu'à apparaître étrange à ceux qui te connaissent. La confiance te donne des ailes.

**AIMÉ(e)**

---

Tu travailles longtemps pour peaufiner une image qui te déçoit. Tu ne sais pas apprécier spontanément ta vraie valeur. Tout le monde s'accorde pourtant à reconnaître tes qualités. Tu te fixes des objectifs exigeants dans le partage et la communication. Tu remportes les suffrages quand tu aboutis.

Ta tendance naturelle est de commander, diriger dès qu'un thème te tient à cœur. Ton sens de la répartition, des priorités, engendre des conflits auprès des gens terre-à-terre. La réussite, la reconnaissance, la confiance te stimulent et développent ton esprit d'entreprise, ta créativité et tes ambitions.

**ALAIN**

---

L'éventail de tes ambitions est rarement compatible avec la spécificité des projets que tu veux mener à bien. Tu dois gérer et réajuster en permanence les oppositions.

Seule une vraie motivation te permet de prolonger tes interventions en recentrant continuellement tes actions. La variété te sauve. La routine te perd, jusqu'à emporter avec elle ta confiance. Le dépassement, la prise de risques te stimulent. Tu t'enfermes rapidement dans tes idées quand tes tensions et ta fatigue te font perdre ta lucidité.

Tu voudrais protéger les êtres chers en privilégiant l'harmonie, en mettant en valeur des caractéristiques essentielles, en gardant la main, dès le début, pour éviter les égarements. Tu donnes alors

l'impression d'être un vieux moraliste radoteur. Tes obsessions t'écartent de ceux qui ne te comprennent plus. Tu en souffres, mais persistes. Tu proposes des solutions remarquables à des problèmes complexes qui impressionnent favorablement ceux qui te croyaient dépassé.

**ALBANE**

---

Tu te complais à marquer ta différence par des touches discrètes très personnalisées. Rarement simple, c'est la complexité qui motive tes actes et tes pensées.

Tu joues la carte de la féminité à ta manière, décalée par rapport aux normes en vigueur. Tu veux prendre tes distances vis-à-vis des conseils qu'on te prodigue en sachant pourtant les apprécier.

Tu es prête à te noyer dans une foule qui s'amuse, à t'investir dans une association qui œuvre à un projet séduisant.

**ALBERT**

---

Ta convoitise et tes ambitions se conjuguent volontiers avec la démesure. Ta largesse et ta puissance d'esprit te permettent de compenser tes frustrations. La montée en puissance de tes implications renforce ton efficacité. Tu brasses un maximum d'informations que tu gères grâce à tes capacités de synthèse.

Tu dois te méfier des confusions et faire preuve d'une grande attention à l'écoute, à la lecture et à l'écriture. Tu prolonges chaque raisonnement superficiel par un besoin d'explications plus sophistiquées. Tu épuises ton entourage par tes réflexions et tes orientations quand tu confrontes tes opinions, que tu justifies tes objectifs.

**ALBIN**

---

Tu mets en valeur ta personnalité, les lieux que tu fréquentes, les événements auxquels tu assistes. Tu prends du temps pour réaliser tes priorités. Tu te tues seul à la tâche, toujours prêt à obéir.

Les consignes trop souvent répétées, même les plus justifiées, t'incitent à la rébellion. Tu te retrouves souvent en difficulté, voire confus quand on te demande d'écouter et de restituer des informations compliquées. La simplicité et le dépouillement te

facilitent la vie, mais tu mets un point d'honneur à étudier les problèmes et à trouver des solutions.

Tu manifestes des signes d'impatience quand on te fait subir, contre ton gré, des rencontres que tu juges inopportunes. En te donnant les moyens de décanter chacune de tes interventions, tu évites de compromettre ta santé physique et mentale et tu conserves tes forces intactes.

### **ALEXANDRA**

---

Tu donnes tout sans calculer. Tu veux rendre la vie de chacun agréable, selon tes propres critères. Ton confort passe au second plan, derrière ceux que tu protèges. Tu manges sur le coin de la table, tu t'assieds sur le bord de la chaise. Tu t'accommodes sans jamais déranger. Tu acceptes l'idée du repos après avoir fait le maximum. Tu repousses les mises en garde quand ta priorité est ailleurs.

Tu démarres avec force et précision chacun de tes engagements. Tu les termines dans le même état d'esprit. Tu ne veux rien laisser traîner, rangeant tout au fur et à mesure. Les signes de reconnaissance te réconfortent.

### **ALEXANDRE**

---

Tes émotions et tes sentiments animent le cœur de ta personnalité. Ton efficacité et ta confiance reposent sur le contrôle. Tu surveilles tout, du début jusqu'à la conclusion. Tu mets tout en œuvre pour dégrossir puis affiner une situation, une relation, une construction, un aménagement. Tu nettoies toutes les traces après ton passage et tout est impeccable quand tu quittes les lieux. Si tu as l'impression qu'il reste encore quelque chose à exploiter, une solution à trouver, tu t'attardes à rechercher le surplus, un reliquat. La qualité des ambiances initiales t'influence définitivement et conditionne la suite des événements auxquels tu participes.

Tu as besoin d'une période de clarification pour te sentir en sécurité. Tu délimites ton territoire en donnant des ordres pour repousser le danger. Tu es disposé à mettre l'autre à bonne distance pour ne pas le compromettre ni te compromettre.

**ALEXANE**

---

Tu donnes l'impression d'être tiraillée entre plusieurs facettes d'une double personnalité. D'un côté tu es très obéissante, de l'autre tu veux adopter ta propre méthode. Tu espères conserver ton patrimoine coûte que coûte et tu es disposée à donner beaucoup si nécessaire. Tu hésites entre le minimum et des interventions excessives.

Toutes tes envies et tes émotions te motivent pour entreprendre, malgré ton instabilité et ta vulnérabilité. Ton aptitude à répéter, à insister, à persévérer te fait avancer et trouver des solutions intéressantes.

Tu dois te ménager des moments de tranquillité pour remettre de l'ordre dans ta vie.

**ALEXIA**

---

Ta grande mémoire du passé anime ta façon de penser au quotidien. Tes souvenirs et ta manière d'envisager une situation te donnent un avantage, un surplus d'informations que les autres n'ont pas. Tu sais comment débiter favorablement et comment terminer efficacement chacune de tes interventions.

Tu te rassures en gardant le contrôle d'une situation. Tu accèdes à tes objectifs avec persévérance, jusqu'à dépasser tes limites. Tu évacues tes doutes en posant de nombreuses questions sécurisantes. Tu te sais féminine, mais tu as toujours besoin de t'en convaincre, de te faire rassurer par le regard de l'autre, par sa disponibilité à ton service.

**ALEXIS**

---

Tu as besoin de sécuriser les limites de ton territoire en les définissant rigoureusement. Tu te poses des questions auxquelles tu réponds. Tu te crées des problèmes et les résous. Tu franchis chacun des obstacles qui se présentent. Tu dissimules facilement certains détails inutiles pour mettre l'ensemble en valeur.

Tu as besoin d'étayage, d'amis pour te soutenir quand tu as épuisé ta famille par tes doutes récurrents. Tu es disposé à réagir sans condition et à prendre la direction que t'indique un conseiller, un tuteur ou un protecteur en qui tu as confiance. Tu prends plaisir à entreprendre et proposes des méthodes qui multiplient les chances de succès.

**ALICE**

---

Tu fais le minimum de ce que l'on te demande en échappant aux reproches grâce à des justifications et à des arguments pertinents.

Tu te déplaces sans vouloir laisser de trace jusqu'à en oublier d'être passée par-là, d'avoir une quelconque responsabilité. Tu n'as donc aucun tourment à propos de ce que tu aurais pu déranger. Rien ne semble pouvoir t'atteindre, te marquer, t'affecter quand tu as décidé de prendre une direction. Tu te surveilles pour rester en équilibre.

Tes changements d'humeur épuisent ton entourage. Enthousiaste et capable d'initiatives, tu crées des surprises agréables inattendues. Tu es désolante quand tu t'emploies à faire dans le banal, sans envergure, voire à détruire tout ce qui aurait mérité une meilleure considération.

**ALINE**

---

Tu prends beaucoup sur toi pour rester efficace. Tu maintiens avec insistance et détermination la trajectoire de tes objectifs en restant fidèle à tes engagements. Ton enthousiasme repose sur le caractère approprié des concepts jusqu'à la qualité de la touche finale. Ta réussite associe détermination et collaboration.

Tu as un besoin vital de disposer de temps de récupération à l'emporte-pièce, de périodes de repos salvatrices. Tu n'acceptes pas d'être mise en valeur à ton insu et tu es prête à te saborder en réalisant des tâches dévalorisantes.

Tu accumules une somme d'histoires non résolues qui te rendent vulnérables. Tu te laisses envahir par le doute si tu manques de reconnaissance. Tu es nostalgique du lieu, de l'autre, du différent.

**ALIX**

---

Tu revendiques une personnalité originale. Tu exécutes et rends ton travail selon des caractéristiques qui te sont propres, différentes de toutes les attentes possibles. Tu te contentes de ce que tu fais sans toujours aller au bout des choses. Tu éludes, avec aisance, un problème qui te dérange. Tu ne supportes pas qu'on te fasse le moindre reproche. Tu te sens rassurée quand tout est à la bonne place. Ton potentiel physique, intellectuel et spirituel, favorise une prise d'initiatives favorables. Tu utilises des raccourcis remarquablement efficaces.

Tes moments d'abattement sont parfois difficiles à effacer.

### **AMANDA**

---

Ta petite enfance se déroule au gré des situations qui se présentent et qui sont propices à ta maturité. Tu vis toute relation très intensément, attentive et vigilante, dès que tu arrives à l'âge de raison. Tu partages ce que tu possèdes tout en marquant nettement la provenance de tes acquisitions. Les répétitions te motivent. L'ordre te rassure.

Tu te mets dans des situations émotionnelles embarrassantes que tes proches n'apprécient pas forcément. Tu entretiens des sentiments forts et parfois exclusifs avec tes amis. Tu manifestes, en d'autres circonstances, une véritable indifférence et adhères à l'inacceptable. Au fur et à mesure des années, tu dessines très nettement les contours de ton tempérament.

### **AMANDINE**

---

Tu es aux aguets de tous les propos, de tous les mots prononcés. Tu te méfies des boniments et de l'humour. Tu choisis ce que tu vas dire en sélectionnant les informations au risque de t'enfermer dans l'exclusivité de ton raisonnement. Tu exécutes, obéis avec application, acceptant l'autorité après avoir vérifié la validité des commandements. Tu es prête à aller jusqu'au fond d'un problème, même si tu dois faire de gros efforts.

Tu aspiras à élargir l'éventail de tes rencontres et te retrouves obligée, pour des raisons de sécurité, de restreindre tes amitiés, tes affaires, tes idées. Tu as besoin d'éprouver, de développer ta sensibilité, tes intuitions, de faire des expériences intérieures, avant de t'ouvrir sur le monde. Tu es déçue quand tes réalisations prennent une mauvaise tournure.

Tu scrutes les défauts et te méfies des moindres faiblesses de ceux que tu côtoies. Tu acceptes ton désordre en critiquant celui des autres pour améliorer la qualité de vie.

### **AMÉLIE**

---

Tu prends plaisir à obéir pour satisfaire le donneur d'ordres. Tu cherches à atteindre le meilleur résultat possible.

Tu éprouves le besoin d'extérioriser tes émotions. Tu cherches à évaluer le ressenti de qui que ce soit. Tu souffres d'un manque,