

Les autres causes de la maladie

par **Serge Fitz**

256 pages - Format 15 × 23
Prix public : 20 € • 34,90 CHF

ISBN 2-913281-14-1



La garantie santé : sortir des pollutions technologiques, restaurer son terrain biologique, guérir des maladies de civilisation, se dégager des pollutions subtiles.



L'ouvrage traite des agressions extérieures, causes parfois insoupçonnées du mal-être, voire de certaines pathologies, et se compose de quatre parties relatives aux :

- nuisances technologiques,
- terrains biologiques,
- maladies dites de civilisation,
- pollutions subtiles (entités).

Ce livre débusque les causes et fournit des solutions. D'une présentation claire et structurée, "Les autres causes de la Maladie" constitue un guide indispensable pour se maintenir en bonne santé et prendre conscience des situations non visibles ou perceptibles, mais réelles et vécues au quotidien, pouvant engendrer des pathologies dont les causes peuvent paraître mystérieuses pour la plupart d'entre nous.

Dans le domaine de ce qui est appelé la "pensée unique", l'ouvrage dénonce un certain nombre d'abus médiatiques créateurs de stress et de souffrances.

Largement illustré de schémas explicatifs et de photos, sa particularité est de traiter ces questions, non seulement sous l'angle technique et domotique, mais également sous l'angle de l'être et de la spiritualité. Grâce à l'expérience et au parcours personnel de l'auteur, l'approche revêt, de ce fait, un caractère holistique intéressant.

Le but de ce livre reste donc de permettre une orientation dans la recherche des causes des déficiences dont tout un chacun peut souffrir dans le cadre de ce qu'il est communément appelé les maladies de civilisation (stress, surmenage, etc.).

Chercheur dans l'âme, **Serge Fitz** se passionne pour les réalités vibratoires et énergétiques qui animent l'Homme. Radiesthésiste de "la première heure", il étudie et pratique la Géobiologie et le Feng Shui comme moyen de résolution de certaines pathologies et d'harmonisation familiale et commerciale.

Il travaille dans le domaine de l'image. Différencie deux types de pensées : la pensée verbale et la pensée visuelle associées respectivement aux facultés du lobe gauche et du lobe droit du cerveau. Il les utilise pour construire un langage audiovisuel holistique, dont il enseigne les arcanes aux équipes pédagogiques des entreprises (au CAVE / Centre Audiovisuel de l'Entreprise/ à Paris) et dans diverses universités (Valencienne et Nancy).

