

LA PAROLE PERDUE DES PIERRES

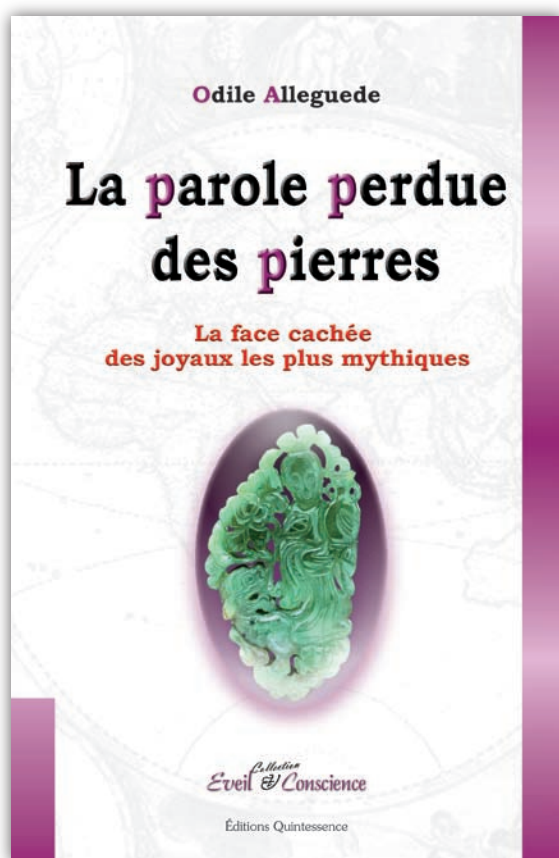
par **Odile Alleguede**

288 pages - Format 15 × 23
Prix public : 20 € • 34,90 CHF

ISBN 978-2-913281-84-4



**Existe-t-il un champ de forces subquantiques au cœur de la matière ?
La réputation, bénéfique ou maléfique, de certains bijoux en est-elle une des
manifestations ? Que sont exactement les énergies vibrant au sein des cristaux ?**



Les questions sont infinies, à la mesure de l'ignorance que l'homme entretient face à certains pans de la réalité où le consensus n'a plus cours. Quelques curieux y ont pénétré, dont le physicien américain K. Emerson :

« Il est des pierres précieuses de texture moléculaire spéciale qui conserveraient une véritable mémoire des situations violentes captées au hasard de leur longue carrière (...) Cette mémoire atomique serait susceptible de libération à date fixe selon un processus ne dépendant nullement de la personne qui porte le bijou. »

Leurs voix se sont perdues dans le désert de l'isolement, mais cet écho résonne avec les travaux d'autres scientifiques. Ainsi, aujourd'hui, une voie s'ouvre vers les mémoires quantiques à base de... diamant !

Que penser alors de ces bijoux, célèbres ou non, dont l'Histoire conserve un ineffaçable sillage de drames ou de protection ?

Du légendaire rubis de Gengis Khan au fabuleux collier de la Déesse des Faveurs, ayant appartenu à Pierre Loti, en passant par l'amulette du pape Alexandre VI, ou le Tau de Charlemagne, vous suivrez un curieux chemin de (re)découverte des pierres.

Ce livre adopte une position originale. Entremêlant la science (physique quantique, corpusculaire, etc.), l'ethnominéralogie, l'histoire et la symbolique des mythes, il expose une thèse interprétative de la fantastique mémoire atomique des cristaux.

Odile Alleguede est journaliste indépendante à Paris. Ingénieur et universitaire, elle collabore régulièrement avec diverses publications scientifiques, presse nationale et édition, mais aussi avec bien d'autres titres de la presse magazine.

Membre des JNE (journalistes de la nature et de l'environnement), sa curiosité protéiforme englobe des domaines aussi différents que l'histoire, les arts, la philosophie, l'écologie, les sciences humaines, etc.

Sensible aux démarches originales et aux initiatives marginales, elle s'intéresse aux pistes alternatives de la société et, notamment, à ces hommes et ces femmes qu'un parcours atypique loin des consensus a, parfois, transformés en parias.



**Éditions
Quintessence**